

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Università degli Studi di Milano				
20	Il Giorno - Ed. Milano	13/11/2015	<i>TUTTI I PIACERI DEL CONVIVIO NEL VASO BLU DI POMPEI - IL FUORIMOSTRA</i>	2
17	Corriere della Sera - Ed. Milano	28/10/2015	<i>APPUNTAMENTI - FUORIMOSTRA MITO E NATURA</i>	3
16	La Repubblica - Ed. Milano	28/10/2015	<i>ARTE - FUORIMOSTRA MITO E NATURA</i>	4
18	La Repubblica - Ed. Milano	20/10/2015	<i>L'EREDITA' BOTANICA DELL'ANTICA ROMA - IL FUORIMOSTRA DI MITO E NATURA</i>	5
18	Corriere della Sera - Ed. Milano	08/10/2015	<i>SEMI E GRANI: COME SI MANGIAVA 2.000 ANNI FA - IL FUORIMOSTRA DI MITO E NATURA</i>	6
18	La Repubblica - Ed. Milano	08/10/2015	<i>SEMI, GRANI E PANI - IL FUORIMOSTRA DI MITO E NATURA</i>	7
22	La Repubblica - Ed. Milano	22/09/2015	<i>MITO E NATURA, IL FUORIMOSTRA: PIANTE E FIORI DA POMPEI A MILANO</i>	8
70/71	Tuttomilano (La Repubblica)	22/09/2015	<i>MITO E NATURA, IL FUORIMOSTRA - ANTICHI GIARDINI</i>	9
50	Vivimilano (Corriere della Sera)	16/09/2015	<i>MITO E NATURA, IL FUORIMOSTRA - I FIORI DI POMPEI</i>	10
Rubrica Università degli Studi di Milano - Web				
	SensiDelViaggio.it	18/11/2015	<i>UOMO E NATURA: AMORE E BISOGNO - IL FUORIMOSTRA</i>	11
	Mentelocale.it	12/11/2015	<i>MITO E NATURA FUORIMOSTRA - VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DI UN PRESTITO SPECIALE: IL VASO BLU</i>	13
	Universitime.Corriere.It	12/10/2015	<i>CON SEMI, GRANI E PANI PROSEGUE IL FUORIMOSTRA MITO E NATURA</i>	14
	Universitime.Corriere.It	21/09/2015	<i>LA STATALE PER EXPO, LA MOSTRA MITO E NATURA CONTINUA CON IL FUORIMOSTRA</i>	15



Tutti i piaceri del convivio nel Vaso blu di Pompei

A Palazzo Reale lo straordinario manufatto

di **ARISTIDE MALNATI**

-MILANO-

IL BANCHETTO, soprattutto se ben fornito di vini pregiati, si sa, ha allietato fin dall'antichità generazioni di poeti, letterati, artisti e in generale persone comuni, attratti dalla possibilità di socializzare, immaginando a volte esiti proibiti e un po' scontati. Istantanee di incontri conviviali nei "deipneteria" (i moderni lounge bar, diremmo oggi) hanno lasciato traccia significativa nell'arte classica, su coppe e piatti, vasi e anfore, affreschi murali e mosaici. Uno degli esempi più famosi è da oggi in esposizione alla mostra "Mito e natura", in corso a Palazzo Reale a Milano, grazie alla

secolo a.C. definiscono le verità ultime sull'amore; e vi erano poi nei banchetti importanti raduni politici, o semplicemente giovani che volevano divertirsi, fare le conoscenze giuste o anche solo incontri galanti, magari con flautiste o ballerine poco più che ventenni in abitini discinti (giusto un gonnellino inguinale).

LE GIOIE del convivio, accompagnate dal rigoglio della natura (fiori e frutta, soprattutto tralci di vite e grappoli d'uva: leit motiv del vaso pompeiano esposto a Milano), è un omaggio alla cultura dionisiaca, ispirata al dio Bacco (o Dioniso), "inventore" del vino e quindi simbolico protettore delle gioie degli antichi bar e soprattutto

dei loro eccessi. Spesso infatti si degenerava tra gli effluvi del vino e atti di estrema pesantezza, finanche di spinta oscenità. Recenti scoperte archeologiche nel Fayum (Egitto), fatte dalla studiosa Gisèle Hadji Minaglou a Tebys (dove è attiva anche l'Università Statale di Milano), hanno riportato alla luce le sale per banchetti coi posti a sedere per gli avventori o con gli impianti dove erano sistemati i triclini (i letti per incontri galanti, quasi dei privé): abbondanza di papiri o di materiale in ceramica permettono di ricostruire e di immaginare la vivacità di scene a volte anche libidinose. Erano comunque ambienti eleganti, per clienti di un certo livello, circondate da giardini fioriti,

DA OGGI IN MOSTRA

Esposto a Mito e Natura l'inestimabile reperto ritrovato intatto nel 1837

sponsorizzazione della Fondazione Bracco: il celebre vaso blu, rinvenuto a Pompei nel 1837, un reperto di straordinario prestigio e qualità e di squisita fattura. Sì, perché il pregiato manufatto è conservato per intero e costituisce uno dei rari esempi di coppe in vetro-cammeo, vale a dire con una superficie vitrea con istoriate immagini e scene di vita quotidiana. E la raffigurazione è tra le più vivaci e plastiche, giunte a noi dal mondo classico: tra lussureggianti ghirlande di fiori, tralci di vite e cesti di frutta, otto giovinetti beneficiano di questa ricchezza di abbondanti raccolti, mollemente sdraiati tutti insieme, mentre uno è intento ad ascoltare esibizioni di musicisti.

UNA SCENA viva, perfettamente distribuita su tutta la superficie del vaso e riassuntiva dei momenti più lascivi degli antichi simposi. Combinato con le fonti letterarie, ma soprattutto con altre pitture di grande ricchezza cromatica, il vaso blu di Pompei ci conduce direttamente all'interno di queste sale di banchetti, dove giovani e meno giovani discutevano di filosofia: esempio mirabile di queste sedute di spessore è il "Simposio" di Platone, dove Socrate e altre star della cultura dell'Atene del V



SCENE DI VITA QUOTIDIANA

I banchetti erano occasione per dialoghi filosofici mangiate e incontri galanti

innaffiati con sistemi avveniristici di scorrimento continuo d'acqua, di cui si sono trovati i resti (condutture direttamente collegate all'acquedotto e ai pozzi del villaggio): questo per garantire un trattamento di qualità alla clientela.

IMPORTANTI studi sul vaso blu di Pompei sono stati fatti da Gemma Sena Chiesa, luminare dell'archeologia classica e decano degli studi nel settore dell'antichistica della Statale di Milano. Proprio la professoressa Sena Chiesa ha fortemente voluto la presenza nella mostra "Mito e natura", da lei curata, del vaso pompeiano, per dare uno specimen concreto di come il mito e la natura sostanziasero i principali momenti di relax nella quotidianità dei greci e dei romani. I quali per divertirsi si affidavano alla prelibatezza del vino o alla dolcezza della frutta: un piacere nel piacere, che poi poteva, su quelle basi, completarsi con incontri con fanciulle e fanciulli per le gioie del sesso, di cui abbiamo un'idea precisa ancora una volta dalle raffigurazioni sui bordelli, ma anche sulle abitazioni comuni di Pompei, dove tutto è conservato come in una grande istantanea di quasi 2000 anni fa.



APPUNTAMENTI

FRANCIS BACON

Marco Tonelli presenta il suo libro «Francis Bacon. Le atmosfere letterarie» (De Luca editori d'arte) alla Sala Teatro dell'Accademia di Brera. Via Brera 28, ore 17, ingr. libero



LAVORO E PASSIONE

Allo Spazio Panorama si tiene la presentazione del libro «Lavoro e passione. Milano e l'artigianato del boom economico» (Franco Angeli) di Cristina Bon e Valentina Villa. Piazza Gae Aulenti, h 19, ing. lib.

MERCANTI DI STORIE

All'Arco Ohibò si esibiscono i Mercanti di storie (foto) con il live #Sagresposalizitour. Via Benaco 1, ore 21.30, ingresso € 8 con tessera Arco

TODO MODO

Alla Feltrinelli di piazza Piemonte si esibiscono i Todo Modo (foto) con i brani del loro

SOLIDARIETÀ

Inaugura a via dell'Orso il mercatino di Together to go, per sostenere 106 bambini malati neurologici. Via dell'Orso 8, ore 17



MONTAGNA

Al Cineteatro Arca prende avvio il «Milano Mountain Film Festival», dedicato al cinema e alla cultura della montagna. Via Bonvesin della Riva 2, ore 20.45, ingresso libero

album d'esordio omonimo. Piazza Piemonte 2/4, ore 18.30, ingresso libero

EL TANGO

Lo Spazio No'hma ospita l'ensemble Tango Spleen Orquesta con lo spettacolo-concerto «El tango. Una cuestión de amor». Via Orcagna 2, h 21, ingr. lib.

PHOTOFESTIVAL

Allo Spazio Tadini, all'interno di Photofestival, si tengono tre inaugurazioni: Danny Pope con «The printer's eye», Daniele Cametti Aspri con «Extraordinario a km 0» e Paolo Maggiani con «SpectraFire». Via Niccolò Jommelli 24, ore 18, ingresso libero

GABRIELE ROMAGNOLI

Alla Feltrinelli di Duomo Gabriele Romagnoli presenta il suo libro, «Solo bagaglio a mano» (Feltrinelli). Piazza Duomo, h. 18.30, ing. lib.

MITO E NATURA

All'Università Statale si svolge l'incontro di studi «Arte, mito natura. Dalla Grecia a Pompei» collegato alla mostra «Mito e Natura» in corso a Palazzo reale fino al 10 gennaio. via Sant'Antonio 10, Sala Napoleonica, ore 10-17.30, ingresso libero

NAPOLEONE

A Palazzo Moriggia Massimo Novelli discute con Nicola Arturo Del Corno e Vittorio Scotti Douglas del suo libro «I congiurati di Napoleone. Storie di patrioti e giacobini». Via Borgonuovo 23, ore 17, ingresso libero





ARTE

CONFERENZE

- **"1915. Figure reali e immaginarie della Milano di notte"**, con Antonello Negri. Fondazione Pasquinelli, corso Magenta 42, ore 18.30. 0245409551.

CORSI

- **"1508-1510 Ritorno a Milano, parte I: il monumento Trivulzio"**, con Chiara Battezzati, per il Corso di Storia dell'Arte "Leonardo una vita", a cura del FAI. [Università degli Studi](#) - Aula Magna, via Festa del Perdono 7, ore 18. Costo 10 euro. 02467615252-349.

FUORI MOSTRA

- **"Arte, mito e natura della Grecia a Pompei"**, a cura di Gemma Sena Chiesa e Federica Giacobello, evento collaterale alla mostra "Mito e Natura", a Palazzo Reale. [Università degli Studi](#), Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 10, ore 10.

VERNICI

- **Matheus Rocha Pitta, "No Hay Pan"**, a cura di Kaira Cabafias. Gluck50, via Gluck 50, ore 18.30. Fino al 29/01/2016.

- **Marta Dell'Angelo, "Cariatidi"**. Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, ore 18.30. Fino al 08/12.

- **Elena Pellegrini, "Conversazioni"**, a cura di Massimiliano Bisazza e Carla Zucchi. Galleria Statuto 13, via Statuto 13, ore 18.30. Fino al 10/11.

- **"Pasolini, il poeta che sfidò il nulla"**. Galleria Giovanni Bonelli, via Porro Lambertenghi 6, ore 18.30. Fino al 14/11.

VISITE GUIDATE

- **"La Bicocca degli Arcimboldi"**, a cura di Fondazione Pirelli. Ritrovo ore 17.30 in viale Sarca 222. Costo 12 euro. Prenotare al 3473661174.

- **"Notturmi d'arte: Strada coperta della Ghirlanda"**, a cura di Ad-Artem. Castello Sforzesco, piazza Castello, ore 18 e ore 19.30. Costo 15/10 euro. Prenotare allo 0265977728.





ARTE

CONFERENZE

- **"Nelle sale di Palazzo Morando. Il fantasma della contessa"**, a cura di Valentino Scrima. Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6, ore 15. 02878827.
- **"L'eredità botanica dell'antica Roma"**, con Mami Azuma, evento collaterale alla mostra "Mito e Natura" a Palazzo Reale. Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, ore 17.30.

VERNICI

- **Bob Krieger, "Dinner in ten"**. Circolo Filologico Milanese, via Clerici 10, ore 19. Fino alle ore 12 del 21 ottobre.
- **Massimo Dalla Pola, "Saluti da Kobane"**, a cura di Flavio Arensi. Circoloquadro, via Thaon di Revel 21, ore 18.30. Fino al 13 novembre.
- **Mister Caos, "Cose a CAOS"**. Galleria d'Arte Cascina Roma, piazza Arti 2, San Donato Milanese, ore 18. Fino al 9 novembre.

VISITE GUIDATE

- **"Notturmi d'arte: Tour delle Merlate"** a cura di Ad-Artem. Castello Sforzesco, ore 18 e ore 19.30. Costo 15/10 euro. Prenotare allo 0265977728.
- **"Un panino con... Il Memoriale della Shoah"**, a cura di Alessandro Jarach. Ritrovo ore 13 in piazza E.J. Safra 1 (ex via Ferrante Aporti 3). Costo 12 euro. Prenotare al 3473661174.





Incontro

Semi e grani: come si mangiava 2.000 anni fa

In occasione della mostra «Mito Natura. Dalla Grecia a Pompei» in corso a Palazzo Reale (fino al 10 gennaio 2016) oggi nella Sala Conferenze si tiene l'incontro «Semi, grani e pani dall'antico a noi», ovvero storie e testimonianze su cibo, gusto e usanze alimentari di 2.000 anni fa (recente è la scoperta delle farine impiegate dai panettieri pompeiani prima dell'eruzione del Vesuvio). Intervengono Cristina Miedico e Gaetano Di Pasquale (p.zza Duomo 14, ore 18).



Codice abbonamento: 097985



INCONTRI

ARCHITETTURA

- **"Milano capitale del moderno?"**, con **Alessandro Scandurra**. Grattacielo Pirelli, via Filzi 22, ore 17.35. Ingresso libero.

- **"Archipensieri. Voci e immagini dell'architettura"**, con Lapo Pinazzi, Ugo La Pietra, Adolfo Natalini. Lissone, Museo d'Arte Contemporanea, viale Padania 6, ore 21. Ingresso libero. 0397397368.

ARCHEOLOGIA

- **"Semi, grani e pani dall'antico a noi"**, con Cristina Miedico e Gaetano Di Pasquale, per il ciclo "Fuorimostro" di "Mito e natura". Palazzo Reale, sala conferenze, ore 18, ingresso libero

STORIA

- **"Storie Milanesi in Europa: Parigi"**, con Yves Gagneux. Fondazione Adolfo Pini, corso Garibaldi 2, ore 18.30. Ingresso libero. 02874502.

NATURA

- **"La lunga storia dei rapporti tra uomini e piante"**, con Agnese Visconti. La Cavallerizza, via Carlo Foldi 2, ore 18. Ingresso libero. 024676151.

CIBO

- **"Il cibo e lo spreco"**, con Cristina Gabetti. Biblioteca palazzo Sormani, via Francesco Sforza 7, ore 18. Ingresso libero. 0288463397.

ASTRONOMIA

- **"La ricerca dell'acqua oltre il sistema solare"**, con Cesare Guatta. Civico Planetario Ulrico Hoepli, corso Venezia 57, ore 21. Ingresso 5/3 euro.

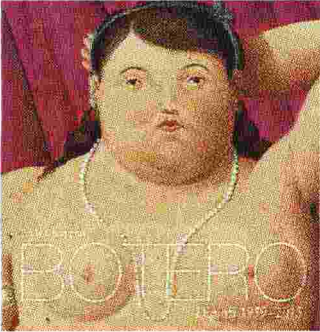




ARTE

MITO E NATURA

- **“Mito e Natura: il FuoriMostra”**, inaugurazione del programma di eventi collaterali alla mostra a Palazzo Reale, con Daniele Candia, Filippo Del Corno, Domenico Piraina, Rosanna Cappelli, coordina Gemma Sena



Chiesa. [redacted] - Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 10, ore 17.30.

- **“Piante e fiori da Pompei a Milano”**, con Filippo Pizzoni.

[redacted] - Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 10, ore 18.15.

LIBRI

- **Fernando Botero** partecipa alla presentazione del volume di Rudy Chiappini, **“Botero Dipinti 1959-2015”** (Skira), interviene anche Stefano Zuffi. Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, ore 18.30. *(Nella foto la copertina del libro)*

VERNICI

- **“I Sassi di Renato Bassoli”**. Triennale Design Cafè, viale Alemagna 6, ore 19. Fino al 25/10.

- **“El canto pintado”**, a cura di Johnny Dell'Orto. Auditorium Cariplo, largo Mahler, ore 19.30. Fino al 04/10.

- **Riccardo Arena, “Vavillon Project C – Solovki Islands”**, a cura di Simone Frangi. Via Farini, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, ore 18.30. Fino al 21/10.

- **“Dacci oggi il nostro pane quotidiano”**. Spazio Espositivo, via San Marco 12, dalle ore 10 alle 18 da mart. a ven., dalle ore 14 alle 18 il sab. e dalle ore 10 alle 13 la dom. Fino al 31/10.









[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]